

募集課題
(半紙の部)

小学生

第1学年
うめ
共済太郎

第2学年
めつば
共済太郎

第3学年
こよびろ
共済太郎

※半紙課題3文字の名前の位置は、書道コンクールのご案内を参照ください。

第4学年
陽光
共済太郎

第5学年
る広
夢が
共済太郎

第6学年
の尊
念敬
共済太郎

※小学生は楷書、中学生は楷書または行書とします。字体は、小学校の学習指導要領の学年別漢字配当表に示す字に準ずるものとし、このとおりではありません。参考としてお配りしています。

中学生

第1学年
扶相
助互
共済太郎

第2学年
精開
神拓
共済太郎

第3学年
坦虚
懐心
共済太郎

規格：半紙 (タテ約33cm × ヨコ約24cm)

募集課題
(条幅の部)

小学生

第1学年
ゆかり
共済太郎

第2学年
あおば
共済太郎

第3学年
花だより
共済太郎

第4学年
親しい友
共済太郎

中学生

第5学年
芸術の秋
共済太郎

第6学年
故郷の風景
共済太郎

第1学年
食育の推進
共済太郎

第2学年
崇高な理想
共済太郎

第3学年
真摯な態度
共済太郎

規格：画仙紙半切 (タテ約136cm × ヨコ約35cm)

令和5年度

JA共済岡山県小・中学生書道コンクール「課題」

区分		条幅の部	半紙の部
小学生	第1学年	ゆかり	うめ
	第2学年	あおば	つばめ
	第3学年	花だより	よろこび
	第4学年	親しい友	陽光
	第5学年	芸術の秋	広がる夢
	第6学年	故郷の風景	尊敬の念
中学生	第1学年	食育の推進	相互扶助
	第2学年	崇高な理想	開拓精神
	第3学年	真摯な態度	虚心坦懐

字体についての解説

明朝体と筆写の楷書との関係について

常用漢字表では、個々の漢字の字体（文字の骨組み）を、明朝体のうちの一種を例に用いて示した。このことは、これによって筆写の楷書における書き方の習慣を改めようとするものではない。字体としては同じであっても、明朝体の字形と筆写の楷書の字形の間には、いろいろな点で違いがある。それらは、印刷文字と手書き文字におけるそれぞれの習慣の相違に基づく表現の差と見るべきものである。以下に、分類して、それぞれの例を示す。いずれも「明朝体－手書き（筆写の楷書）」という形で、左側に明朝体、右側にそれを手書きした例を示す。

1 明朝体に特徴的な表現の仕方があるもの

(1) 折り方に関する例

衣－衣 去－去 玄－玄

(2) 点画の組合せ方に関する例

人－人 家－家 北－北

(3) 「筆押さえ」等に関する例

芝－芝 史－史 入－入 八－八

(4) 曲直に関する例

子－子 手－手 了－了

(5) その他

之－之 々－々 心－心

2 筆写の楷書では、いろいろな書き方があるもの

(1) 長短に関する例

雨－雨雨 戸－戸戸戸 無－無無

(2) 方向に関する例

風－風風 比－比比 仰－仰仰
糸－糸糸 ネ－ネネ ネ－ネネ
主－主主 言－言言言 年－年年年

(3) つけるか、はなすかに関する例

又－又又 文－文文 月－月月
条－条条 保－保保

(4) はらうか、とめるかに関する例

奥－奥奥 公－公公 角－角角
骨－骨骨

(5) はねるか、とめるかに関する例

切－切切切 改－改改改 酒－酒酒
陸－陸陸陸 宀－宀宀宀 木－木木
来－来来 糸－糸糸 牛－牛牛
環－環環

(6) その他

令－令令 外－外外外 女－女女
叱－叱叱叱